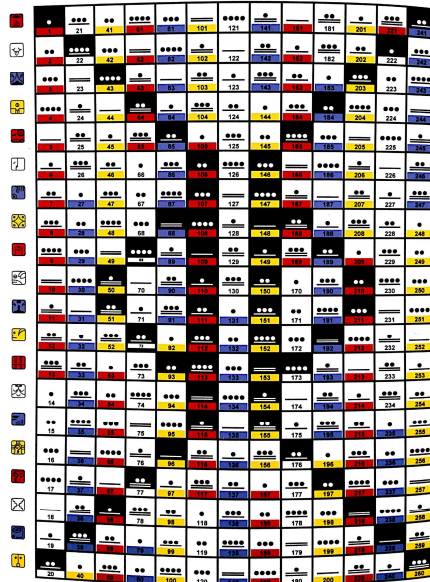


Das Maya Seminar zu den Zeitqualitäten

Die Zeitqualitäten - Zeitzyklen:

- ❖ Was versteht man unter dem **heiligen Kalender Tzolkin** und dem **uralten Wissen**
- ❖ Was **bedeuten** die verschiedenen **Zeitzyklen und Rhythmen**
- ❖ **Wie liest** man den **Tzolkin** und was **bedeuten** die **schwarz hinterlegten Felder**
- ❖ Welche **Informationen** kann man daraus **für sich entnehmen**
- ❖ Wie kann man sie im **Alltag** oder Beruf für sich optimal **nutzen**
- ❖ Was bedeuten die **Zeitzyklen** bezogen auf das **Weltgeschehen**



The image displays a detailed Maya Tzolkin calendar grid. It consists of 260 numbered days arranged in a grid, with each day represented by a small square containing a number and a symbol. The symbols include various geometric shapes, dots, and lines, often in different colors (red, yellow, blue, black). The grid is organized into columns and rows, with some days highlighted in black, indicating specific time qualities or cycles. The numbers range from 1 to 260, following the Tzolkin cycle.

Du willst mehr über die optimale Nutzung der Zeitqualitäten des Mayakalenders erfahren, dann sei dabei. Dieses Seminar wird für dich viele Fragen zu folgenden Themen klären. z.B. Welche Zeitzyklen unterstützen welche Tätigkeiten oder Vorhaben? Wann schließe ich am besten Verträge ab, wann halte in Vorträge oder Meetings? Welcher Zeitzyklus ist optimal zum Entrümpeln oder unterstützt mich beim Fasten? Welche Tage sind gut für Sport oder Aktivitäten? Wie kann man dieses Wissen zielgerichtet für sich im Alltag oder Beruf einsetzen? Wann ist es sinnvoll etwas zu tun, um im Flow zu bleiben oder sein und wann, lässt man es besser sein?
Nächster Termin am Samstag den 05.08.2017 von 12.00 bis 16.30, Wo: 1190 Wien, Grinzingerstraße 149a Top 9 **Anmeldung:** office@mentalfokus.at **Teilnahmegebühr:** € 140,- inklusive Unterlagen & Zertifikat! Es gibt Snacks, Nüsse, Kekse sowie Tee, Kaffee und Wasser.

Ich freue mich, auf einen aufschlussreichen Tag mit dir!

Patricia Valehrach

